

**Le centre socio-culturel
Jean-Paul Coste présente**

Une fille différente

**Marie-Lou Cote Enzo Tardy Léna Trevedy Sandra Bouhalli
Stéphanie Beltramo et Aliénor Molinier
Équipe technique : Sarah Benaïssa et Célia Kouahli
Réalisé par Eliot Mini et Agnès Mauru**



LES ACTEURS



MARIE-LOU COTE
ACTRICE

« J'ai joué Sacha, la jeune fille qui se fait harceler parce qu'elle est différente.

Ce stage m'a permis de découvrir comment on utilise une caméra, un micro et ce qu'il se passe derrière la caméra pendant le tournage ».



ENZO TARDY
ACTEUR

« J'ai joué le rôle de Louis, l'ami de Sacha. Il aide Sacha tout en restant discret. A la fin du film, il tient tête à Jennifer et Victoria ce qui donne du courage à Sacha pour aller parler de ses problèmes à la proviseur.

J'ai bien aimé ce stage. J'ai appris à me servir d'une caméra, d'un micro. J'ai bien aimé le film, le tournage... Je me suis rendu compte du temps que ça prend à faire un film ! Nous, on a mis deux jours pour faire un film de 8 minutes ! Alors pour le «Seigneur des anneaux 3» par exemple, ça doit être extrêmement long ! »



LENA TREVEDY
ACTRICE

« Je joue Jennifer - le rôle de la peste parce qu'elle est riche et qu'elle n'aime pas les personnes qui n'ont pas d'argent.

J'ai bien aimé ce projet parce qu'on est tous différents (par les tenues vestimentaires, l'âge, la taille...) et c'est bien parce qu'on assume nos différences qu'on a pu faire un film ensemble».



SANDRA BOUHALLI
ACTRICE

« J'ai joué le rôle de Victoria, la meilleure amie de Jennifer. Victoria suit Jennifer partout. Elle essaye de gacher la vie de Sacha parce qu'elle est différente, elle s'habille mal...

J'ai aimé ce stage parce qu'on a pu apprendre les cadrages, comment on se sert d'une caméra, d'un micro, d'une perche...»

L'ÉQUIPE TECHNIQUE



SARAH BENAÏSSA
SON

« J'ai fait le son avec Eliot (j'ai tenue la perche). Ça m'a permis de voir le côté technique du film (les réglages du son, de la caméra mais aussi de les manipuler.) »



CELIA KOUAHLI
CAMERA

« J'ai fait la caméra. »

Ça m'a permis de comprendre le point de vue d'une personne harcelée parce que quand tu filmes, tu es presque à la place du personnage.»

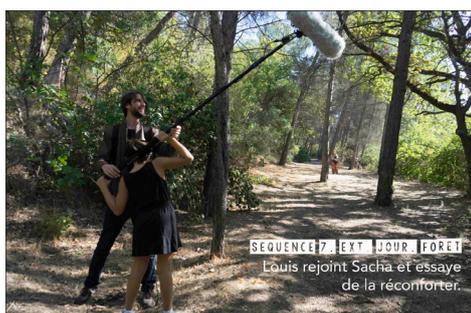


AGNES MAURY ET ELIOT MINI
RÉALISATEURS

« On est très heureux d'avoir animé ce stage vidéo. Les jeunes ont pu réaliser un film sur une semaine - de l'écriture du scénario à la découverte du montage. La consigne de départ était de parler de la discrimination puisque ce stage s'inscrit dans le cadre d'un projet soutenu par la CAF visant à sensibiliser les jeunes sur ce sujet. Ils ont été jusqu'à la réalisation de l'affiche du film et la confection des tickets pour la diffusion en avant-première du film avec les parents à la fin du stage.»

LE FILM SEQUENCE PAR SEQUENCE

Ce film raconte l'histoire de Sacha, jeune collégienne, qui se fait harceler par Jennifer et Victoria parce qu'elle est différente. Louis, son discret ami va l'aider à trouver le courage d'en parler à Madame la Proviseur.



« La particulière **vulnérabilité** résultant de la **situation économique** apparente ou connue » appelée également **précarité sociale** devient le 22ème critère de **discrimination**.
La loi du 25 juin 2016 l'a intégrée au **code pénal**.

Le **thème** de ce stage vidéo était de travailler sur les discriminations. Après en avoir discuté avec les jeunes, ils ont choisi de parler de la discrimination portant sur la précarité économique.

Ils ont alors inventé une **histoire** dont la toile de fond est le collège.

Nous avons transformé cette histoire en un **scénario**, découpé en 12 séquences.

Le scénario en main, nous avons tourné le film. Le **tournage** a duré deux jours et nous avons réalisé plus de 27 plans différents et une centaine de prises.

Nous avons ensuite découvert le **montage** (assemblage des différents plans et des différents sons) et les étapes techniques (habillage, mixage, export...) pour finalier le film.

Enfin, nous avons réfléchi à la **diffusion** du film. Nous avons réalisé l'affiche, les tickets d'entrée pour la première diffusion avec les parents. Nous nous sommes aussi interviewés pour réaliser un petit documentaire «dans les coulisses du tournage».